

NC

Ch

398.209

6

ك
ن

لَوَّةُ الصَّبَاحِ

تَلمَّ كَامِلُ كَيْلَانِي

أَسَاطِيرُ افْرِيقِيَّة

الأساطير إفريقية

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الاسكندرية

كتب عربي
(أهداء)

بقلم :
كامل كيلاني

رقم التسجيل

تأتى اهتمام «كامل كيلانى» بالأساطير بالغ الغاية ،
إذ اعتبر العالم الأسطورى موزداً عذباً لا يجتذب عقلية
الناس ، الغضة ، وإمدادها بما يملؤها أنساً واثيراً ،
والجديد فيما أتجه إليه «كامل كيلانى» : أنه لم يقتصر
على الأساطير الشرقية فى آداب الهند والفارس وغيرها ..
ولم يقتصر على الأساطير الغربية فى اللغات القديمة أو الحديثة ،
ولم يكتفِ كذلك بأن يمتاح من الأساطير الغربية ما يمتاح ،
بل إنه شق أفقاً جديداً ليصيب مراماً بعيداً ،
إذ توغل فى « إفريقية » كما يتوغل الرحالة ؛
ولكن توغله كان ليتصيد الأفكار والصور
التي تحفل بها الأساطير الإفريقية .
ولا شك أن سنيعة هذا يُعتبر مسلكاً جديداً
لم يسبقه إليه سابق فى اللغة العربية لعالم الأطفال ،
وفى هذه المجموعة نماذج من تلك الأساطير .
محمد شوقي أمين

عضو مجمع اللغة العربية

كامل كويلاني

أساطير إفريقية

لؤلؤة الصّباح

398.209

دار مكتبة الأطفال - القاهرة
أول مؤسسة عربية لتثقيف الطفل

ch
800
7.2

C-2

كل الحقوق محفوظة

إهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلاني
القاهرة



١ -- النَّهْرُ الْمُظْلِمُ

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، وَمَسَالِفِ الْمَضَرِّ وَالْأَوَانِ ، كَانَتْ هُنَاكَ قَتَاةٌ
 سَمَرَاءٌ ، وَجْهَهَا حَسَنُ الْمَلَامِحِ ، وَقَامَتُهَا فَارِعَةُ الطُّولِ ، وَرُوحُهَا
 خَفِيفَةُ مُوَيْسَةٍ . وَقَدْ سَمَّوْهَا مُنْذُ وَلَدَتْ : « لَوْلُؤَةُ الصَّبَاحِ » .
 عَاشَتْ الْقَتَاةُ « لَوْلُؤَةُ الصَّبَاحِ » فِي رِعَايَةِ أَخَوَيْنِ لَهَا ،
 أَحَدُهُمَا اسْمُهُ : « مَرْجَانُ » ، وَالْآخَرُ اسْمُهُ : « كَهْرْمَانُ » .
 وَكَانَ مَقَامُ تِلْكَ الْأَشْرَةِ الطَّيِّبَةِ فِي كُوخٍ صَغِيرٍ ، قَرِيبٍ
 مِنْ أَحَدِ الْأَنْهَارِ الْكَثِيرَةِ ، فِي قَارَةِ « إِفْرِيقِيَّةِ » الْمَعْرُوفَةِ .
 وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ النَّهْرُ أَهْرًا مُتَّسِعَ الْجَوَابِ ، بَلْ هُوَ نَهْرٌ
 ضَيِّقُ الْأَنْعَاءِ ، مُظْلِمُ الْأَرْجَاءِ . وَكَانَتْ تُحِيطُ بِهِ الْعَابَاتُ الْمُوحِشَةُ
 مِنْ جَمِيعِ نَوَاحِيهِ ، فَتَكَادُ تَخْجُبُهُ عَنِ الْمَيُونِ وَتُخْفِيهِ .
 كَانَتْ الشَّمْسُ تَسْطَعُ قُوَّتَهُ ، وَلَكِنَّ الْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ
 الْمُتَزَاجِمَةَ ، تَكَادُ تَمْنَعُ ضَوْءَ الشَّمْسِ أَنْ يَنْفُذَ إِلَى صَفْحَتِهِ .
 فِي هَذَا النَّهْرِ ، كَانَتْ التَّمَايِجُ تَمْرُحُ ، وَهِيَ آمِنَةٌ مُطْمَئِنَّةٌ
 بِمَا يَسُودُهُ ، مِنْ هُدُوءٍ وَسُكُونٍ ؛ فَأَمَّا يَسْكُنُ يَوْمَ هَذَا النَّهْرِ
 إِلَّا قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ ، فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ ، يَمُرُّونَ بِتِلْكَ الْبُقْعَةِ ،
 وَهُمْ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى الْجِهَةِ الَّتِي يَقْصِدُونَهَا .



٢ - الوطن العزيز

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ النَّهْرَ يَنْشَأُ الظَّلَامُ ، وَأَنَّ الشَّجَرَ يَنْمُو
عَلَى شاطئِهِ دُونَ نِظَامٍ ، كَانَتْ « لَوْلُوَةُ الصَّبَاحِ » لَا تَمُكَاذُ تَشْعُرُ
بِأَنَّ الْحَيَاةَ بِجَانِبِ هَذَا النَّهْرِ حَيَاةٌ غَيْرُ طَبِيعَةٍ . وَلَمْ تَكُنْ تَضْجَرُ
بِالْمَنَاطِرِ الْمُوحِشَةِ مِنْ حَوَالِيهَا ؛ بَلْ كَانَتْ تُحِسُّ السَّعَادَةَ كُلَّمَا
وَمِنْ تُقِيمُ فِي هَذِهِ الْبُقْعَةِ الْخَالِيَةِ مِنَ الصَّخْبِ وَالضَّوْضَاءِ .

لَقَدْ وُلِدَتْ « لَوْلُوَةُ الصَّبَاحِ » فِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ ، وَنَشَأَتْ فِي
ذَلِكَ الْجَوِّ ؛ فَتَمَوَّدَتْ نَفْسُهَا مَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ عَيْنُهَا مِنَ الْمَنَاطِرِ ،
وَأَصْبَحَتْ تَأَلَّفُ ذَلِكَ كُلَّهُ ، وَتَجِدُ فِيهِ عَيْشَةً رَاضِيَةً .

اِمْتَلَأَتْ نَفْسُ « لَوْلُوَةِ الصَّبَاحِ » بِحُبِّ الْأَرْضِ الَّتِي قَضَتْ فِيهَا
طُفُولَتَهَا وَصِبَاهَا ، وَرَأَتْ فِيهَا جَمَالًا ، وَأَحْسَسَتْ فِيهَا بِالسَّعَادَةِ ؛
وَذَلِكَ لِأَنَّ وَطَنَ الْإِنْسَانِ عَزِيزٌ عَلَيْهِ ، كَيْفَمَا كَانَتْ الْحَيَاةُ فِيهِ .
وَالْإِنْسَانُ لَا يَرْضَى بِوَطَنِهِ بَدِيلًا ، وَإِنْ كَانَ الْبَدِيلُ أَفْضَلَ مِنْهُ .

حَقًّا ، كَانَتْ « لَوْلُوَةُ الصَّبَاحِ » قَتَاةً طَبِيعَةً ، نَبِيلَةً الْمَشَاعِيرِ ،
كَرِيمَةً الْمَوَاطِفِ . وَمَنْ طَلَبَتْ نَفْسُهُ عَلَى هَذِهِ الصِّفَاتِ الْعَمِيدَةِ ،
يَرْتَبِطُ بِوَطَنِهِ ، كَمَا يَرْتَبِطُ بِأَسْرَرَتِهِ ، وَيُحِسُّ بِأَنَّ وَطَنَهُ جُزْءٌ
مِنْهُ ، أَوْ أَنَّهُ هُوَ جُزْءٌ مِنْ وَطَنِهِ ، لَا يَنْفَصِلُ عَنْهُ .



٣ - رِحْلَةُ الْأَخَوَيْنِ

وَكَانَ أَخَوَاهَا : « مَرْجَانُ » وَ « كَهْرْمَانُ » ، قَدْ مَرَّنَ كُلُّهُمَا
 عَلَى الصَّيْدِ وَالْقَنَصِ ، فِي الْبَرَارِيِّ وَالْأَدْغَالِ ؛ وَلَكِنَّهُمَا كَانَا يَنْدَوَانِ
 فِي الصَّبَاحِ وَيَرْوِحَانِ فِي الْمَسَاءِ ، أَوْ يَخْرُجَانِ فِي جُنْحِ اللَّيْلِ وَيَعُودَانِ
 قَبْلَ مَشْرِقِ الشَّمْسِ ؛ يَفْعَلَانِ ذَلِكَ طَوْعًا لِمَا يُرِيدَانِ أَنْ يَقْتَنِصَاهُ
 أَوْ يَصْطَادَاهُ . فَمِنَ الصَّيْدِ مَا يَسْتَطَاعُ الْوُصُولُ إِلَيْهِ فِي وَضْعِ النَّهَارِ ،
 وَمِنَ الصَّيْدِ مَا لَا يُمَكِّنُ الْحُصُولَ عَلَيْهِ إِلَّا تَحْتَ أَسْتَارِ الظَّلَامِ .
 وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي ، جَلَسَ الْأَخَوَانِ إِلَى أَخْتَيْمَا « لَوْلَاةِ الصَّبَاحِ » ،
 لِيُخْبِرَاهَا بِأَنَّهُمَا قَدْ اعْتَزَمَا أَنْ يَقُومَا مَعًا بِرِحْلَةِ صَيْدٍ ، تَسْتَعْرِقُ
 بَضْعَةَ أَيَّامٍ وَيَضَعُ لَيَالٍ ، وَأَنَّهُمَا سَيَعَادِرَانِ الدَّارَ فِي مَطْلَعِ الْفَجْرِ ،
 لِلْقِيَامِ بِتِلْكَ الرِّحْلَةِ الَّتِي دَبَّرَا أَمْرَهَا ، مُنْذُ وَقْتٍ قَرِيبٍ .
 أَحَسَّتْ « لَوْلَاةُ الصَّبَاحِ » بِأَلَمِ حِينَ سَمِعَتْ هَذَا الْخَبَرَ ،
 وَطَفَرَتْ مِنْ عَيْنَيْهَا الدُّمُوعُ ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ مَنَعَ نَفْسِهَا مِنَ الْبُكَاءِ .
 قَالَتْ لَهَا أَخُوهَا « مَرْجَانُ » : « تَجَلْدِي أَيْتَهَا الْأَخْتُ الْعَزِيزَةُ » .
 وَقَالَ لَهَا أَخُوهَا « كَهْرْمَانُ » : « لَا تَجْزَعِي لِغَيْبَتِنَا . »
 قَالَتْ لَهُمَا : « كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى الْقَمَرَ يَسْطَعُ فِي السَّمَاءِ
 مَرَّاتٍ ، فِي لَيَالٍ مُتَوَالِيَاتٍ ، دُونَ أَنْ أَرَاكُمْ مَعِيَ فِي الدَّارِ ؟ ! »

٤ - قِصَّةُ النَّهْرِ الْفِضِّيِّ

مَالَتْ « لَوْلَوَةُ الصَّبَاحِ » عَلَى أَخَوَيْهَا ، تَقُولُ لَهُمَا ، مُسْتَمْطِفَةً :

« إِمَازَا لَا تَجْعَلَانِي أُشَارِكُكُمَا فِي رِحْلَتِكُمَا الَّتِي سَتَقُومَانِ بِهَا ؟ »

قَالَ لَهَا « مَرْجَانُ » : « مَاذَا لَكَ مِنْ عَمَلٍ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ ؟ »

وَقَالَ لَهَا « كَهْرَمَانُ » : « هَلْ نَشْتَلُ بِحِمَايَتِكَ ، أَوْ بِأَمْرِنَا ؟ »

قَالَتْ لَهُمَا « لَوْلَوَةُ الصَّبَاحِ » فِي لَهْجَةِ الْمُتَوَسِّلَةِ الضَّارِعَةِ :

« سَأَنْتَهِرُ فُرْصَةَ هَذِهِ الرَّحْلَةِ ، لِأَسْأَلَ عَنْ نَهْرِ فِضِّي حَدَّثْتَنِي فِي شَأْنِهِ الْعَجُوزُ » أُمُّ جَعْفَرٍ ، الَّتِي تُقِيمُ غَيْرَ بَعِيدٍ مِنَّا . »

قَالَ « كَهْرَمَانُ » : « لَمَّا يَا أُخْتَاهُ تَقْصِدِينَ قِصَّةَ ذَلِكَ النَّهْرِ الَّتِي يَفْتَسِلُ فِيهِ الْإِنْسَانُ الْأَسْمَرُ ، فَإِذَا هُوَ نَاصِعُ الْبَيَاضِ ! »

قَالَتْ « لَوْلَوَةُ الصَّبَاحِ » : « نَعَمْ ، لَقَدْ حَدَّثْتَنِي » أُمُّ جَعْفَرٍ «

أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ كَانُوا يَمُرُّونَ بِذَلِكَ النَّهْرِ الْحَافِلِ بِالْأَسْرَارِ ، وَهُمْ كَمَا وَلَدَتْهُمْ أُمَّهَاتُهُمْ : سَمَرُ الْأَجْسَامِ . فَإِذَا عَبَرُوهُ إِلَى الشَّاطِئِ الْآخِرِ ، وَجَدُوا مَاءً قَدْ غَسَلَ أَجْسَادَهُمْ ، فَإِذَا هِيَ بَيَاضٌ ! »

قَالَ الْآخَرُ « مَرْجَانُ » : « إِنَّ الْعَجُوزَ » أُمُّ جَعْفَرٍ « صُنْدُوقُ مَمْلُوءٍ بِأَسَاصِيرٍ وَخُرَافَاتٍ ، لَا يَسْكَادُ يُصَدِّدُهَا عَاقِلٌ ذَكِيٌّ . »

وَقَالَ الْآخَرُ « كَهْرَمَانُ » : « لَا تَنْخَدِعْ بِمَا قَالَتْهُ لَكَ الْعَجُوزُ . »

٥ - نَشِيدُ الصَّبَاحِ

ما زالَ الأخوانِ «مَرْجانُ» و«كَهْرَمَانُ» بِأَخْتِمِهِمَا ، حَتَّى أَقْنَعَاهُمَا
بِأَنْ تَبْقَى فِي الْبَقْعَةِ ، وَأَنْ تَعْدِلَ عَنْ رَغْبَتِهَا الشَّدِيدَةِ فِي مُرَافَقَتِهِمَا
خِلَالَ رِحْلَةِ الصَّيْدِ .. وَلَمْ يَدَّخِرَا وَسْطًا فِي إِفْهَامِهَا أَنَّ قِصَّةَ
«النَّهْرِ الْفِضِّيِّ» قِصَّةٌ مِنَ الْأَسَاطِيرِ الَّتِي يَخْلُو لِبَعْضِ النَّاسِ
أَنْ يَخْتَرِعُوهَا ، وَأَنْ يَخْدَعُوا بِهَا بَعْضَ الْمُقُولِ السَّاذِجَةِ ،
وَأَنْ كَانَتْ بَعِيدَةً عَنِ الْحَقِيقَةِ ، لَا وَجُودَ لَهَا فِي الْوَاقِعِ الْمَشْهُودِ .
وَقَالَ «مَرْجانُ» لِأَخِيهِ «كَهْرَمَانُ» : « هَلْ تَظُنُّ أَنَّ أَخْتَنَا
«لَوْلَوَةُ الصَّبَاحِ» قَدِ افْتَنَّتْ حَقًّا بِمَا قُلْنَاهُ لَهَا ، وَأَنْ فِكْرَهَا
قَدْ ذَهَبَ عَنْهُ خَيَالُ ذَلِكَ «النَّهْرِ الْفِضِّيِّ» الْمَوْهُومِ ؟ »
قَالَ «كَهْرَمَانُ» لِأَخِيهِ : « أَرْجُو ذَلِكَ . فَإِنَّ «لَوْلَوَةَ الصَّبَاحِ»
ذَكِيَّةٌ قَاطِنَةٌ ، وَإِذَا تَأَثَّرَتْ بِبَعْضِ التَّأَثُّرِ بِمَا تَسْمَعُ مِنَ الْقِصَصِ
وَالْخُرَافَاتِ ، فَإِنَّهَا سُرْعَانِ مَا تَعُودُ إِلَى الصَّوَابِ . »
وَنَامَ الْأَخَوَانِ فِتْرَةً مِنَ اللَّيْلِ ، ثُمَّ اسْتَيْقَظَ كِلَاهُمَا بِتَأَهُبَانِ
لِرِحْلَةِ الصَّيْدِ . وَكَانَ مِنْ عَادَةِ «مَرْجانَ» أَنْ يَصْقُلَ رُمْحَهُ
بِيَدِهِ أَنْ يَجْمُلَ حَدُّهُ مُرْهَقًا ، وَأَنْ يُنْشِدَ الْأَرْجُوزَةَ التَّالِيَةَ ،
يُنَاجِي بِهَا الرُّمَحَ ، وَهُوَ قَرِخٌ مَسْرُودٌ :

إِنَّ رُحْتَ تَلْقَى - مَرَّةً - عَدُوًّا ؛
 أَحْمَقَ ، يَمْشِي تَائِبًا مَزْهُوًّا ؛
 جَبَّارَ غَابٍ ، أُنْمِي الْخُنُوءَا ؛
 وَالْهِمَّ الْقَسْوَةَ وَالْعُشُوءَا ؛
 كَأَنَّهُ اللَّيْثُ إِذَا تَقَوَّى ؛
 جَلَجَلَ ، مِثْلَ الرَّعْدِ ، حِينَ دَوَّى ؛
 وَعَوَّةَ الذَّبِّ ، إِذَا تَلَوَّى ؛
 كَالْأَفْعَوَانِ الْتَفَّ أَوْ تَحَوَّى ؛

فَكُنْ لَهُ - مِنْ زَهْوٍ - شِفَاءُ ؛
 وَكُنْ لَهُ - مِنْ دَائِهِ - دَوَاءُ ؛
 وَأَنْتَ عُمَرُ الْمُغْتَدِي ، إِنَّهُ ؛
 وَأَقْضِ عَلَى حَيَاتِهِ قَضَاءُ ؛
 وَاجْلِبْ لَهُ الْمَحَبَّةَ وَالشَّقَاءُ ؛
 وَاسْتَلْهِمِ الْجِدَّةَ وَالْمَضَاءُ ؛
 بِشِكَّةٍ تَنْتَظِمُ الْأَحْشَاءُ ؛
 وَطَعْنَةٍ - فِي قَلْبِهِ - نَجْلَاءُ ؛
 تَتْرُكُهُ مُمَرَّقًا أَشْلَاءُ ؛

٦ - وَصَاوِسُ الْعَزْلَةِ

ما كَادَتِ الشَّمْسُ تُحَيِّي السَّكُونَ بِبُورِهَا ، حَتَّى بَدَأَ الْأَخْوَانِ
 رِحْلَتَهُمَا الْمَشُودَةَ ، الَّتِي تَسْنِمُ بِضَمَّةٍ أَيَّامٍ وَبِضْعَ لَيَالٍ .
 وَدَعَا الْأَخْوَانِ « لَوْلَاؤَةَ الصَّبَاحِ » ، وَأَوْصَايَاهَا بِأَنْ تَكُونَ
 عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّهَا ، فِي السَّلُوكِ الَّذِي تَتَّبِعُهُ فِي أَثْنَاءِ غَيْبَتِهِمَا .
 وَخَصَّى الْيَوْمَ الْأَوَّلَ ، وَ« لَوْلَاؤَةَ الصَّبَاحِ » وَحِيدَةً فِي الْكُوخِ .
 وَمَا كَبِشَتْ أَنْ ضَجِرَتْ بِالْعَزْلَةِ ، وَأَصْبَحَتْ كَاسِفَةً الْبَالِ .
 وَفِي صُبْحِ الْيَوْمِ الثَّالِي ، أَخَذَتْ « لَوْلَاؤَةَ الصَّبَاحِ » تُفَكِّرُ فِي
 حِكَايَةِ النَّهْرِ الْفَضِيِّ ، الَّذِي يَجْمَلُ السَّمَاءَ بَيْضَاءً ، مَتَى عَابَرَتْهُ ؛
 لَقَدْ أَكْذَبَتْهُ لَهَا « أُمُّ جَعْفَرٍ » ، وَهِيَ خَيْرَةٌ بِالْحَيَاةِ ،
 وَقَدْ عَرَفَتْ فِي عُمْرِهَا الطَّوِيلِ مَا لَا يَعْرِفُهُ غَيْرُهَا مِنَ الشَّبَابِ .
 فَإِنَّ الشَّبَابَ كَيْسَ أَلْهَمَ فِي الْحَيَاةِ إِلَّا تَجَارِبُ مَحْدُودَةٍ .
 مَاذَا يَدْعُو « أُمُّ جَعْفَرٍ » إِلَى أَنْ تَكْذِبَ عَلَيْهَا ، وَتَقْصَّ
 عَلَيْهَا قِصَّةَ خُرَافِيهِ لَا أَصْلَ لَهَا ؟ وَكَيْفَ لَا تَكُونَ صَادِقَةً
 فِي قِصَّتِهَا ، وَهِيَ تَعْلَمُ أَنَّ كَذِبَهَا مَفْضُوحٌ بَعْدَ حِينٍ ؟
 اسْتَوَلَتْ هَذِهِ الْوَصَاوِسُ عَلَى نَفْسِ « لَوْلَاؤَةَ الصَّبَاحِ » ؛ فَاسْتَقَرَّ
 رَأْيُهَا عَلَى أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْكُوخِ ، وَتَذْهَبَ لِلِقَاءِ « أُمِّ جَعْفَرٍ » .



٧ - عِنْدَ « أُمِّ جَعْفَرٍ »

ذَهَبَتْ « لَوْلُؤَةُ الصَّبَاحِ » إِلَى حَيْثُ تُقِيمُ « أُمُّ جَعْفَرٍ » الْمَجُوزُ .
 اسْتَقْبَلَتْهَا الْمَجُوزُ بِحَفَاوَةٍ ، وَرَحَّبَتْ بِحُضُورِهَا أَجْمَلَ تَرْحِيبٍ .
 « مَا لَهَا » « لَوْلُؤَةُ الصَّبَاحِ » : « لَقَدْ حَضَرْتُ إِلَيْكَ ، لِاسْتَوْضِحَ
 مِنْكَ شَأْنَ « النَّهْرِ الْفِضِّيِّ » الَّذِي حَدَّثْتَنِي عَنْهُ ، وَشَوَّقْتَنِي إِلَيْهِ . »
 قَالَتْ لَهَا « أُمُّ جَعْفَرٍ » : « إِنَّهُ يَا بُنَيَّ ، نَهْرٌ بَعِيدٌ ، يَجْرِي
 وَرَاءَ تِلْكَ النَّابَةِ الْكَبِيرَةِ الْفَسِيحَةِ ! وَقَدْ وَصَلَ إِلَيْهِ أَنَاسٌ
 كَثِيرُونَ ، وَهُمْ سُمُّوا الْأَجْسَامِ ، مِثْلِي وَمِثْلِكَ . . فَلَمَّا اغْتَسَلُوا فِي
 مَائِهِ ، أَصْبَحُوا - مِنْ بَعْدُ - بَيَاضًا ، وَزَالَ عَنْهُمْ لَوْنُهُمُ الْأَسْمَرُ . »
 قَالَتْ لَهَا الْفَتَاةُ : « مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ بِهَذَا النَّهْرِ ، يَا أُمَامَةُ ؟ »
 هَلْ رَأَيْتِ النَّاسَ الْبَيَضَ الَّذِينَ مَرُّوا بِهِ ، وَاغْتَسَلُوا فِي مَائِهِ ؟ »
 قَالَتْ لَهَا « أُمُّ جَعْفَرٍ » : « لَا أَكْذِبُ عَلَيْكَ يَا بِنْتَاهُ . لَمْ أَرِ
 « النَّهْرَ الْفِضِّيَّ » ، وَلَمْ أَلْتَقِ بِمَنْ وَصَلَ إِلَيْهِ . . لَقَدْ سَمِعْتُ بِهِذِهِ
 الْقِصَّةِ مِنْ « فَارِسِ النَّابَةِ » الْمُقِيمِ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ . وَطَالَمَا حَاوَلْتُ
 إِقْنَاعِي بِالذَّهَابِ مَعَهُ إِلَى النَّهْرِ ، فَلَمْ أَوَافِقْ ، لِأَنِّي لَا أُرِيدُ تَغْيِيرَ لَوْنِي . »
 عَزَمَتْ « لَوْلُؤَةُ الصَّبَاحِ » عَلَى أَنْ تَبْحَثَ عَنْ « فَارِسِ النَّابَةِ » ،
 لِكَيْ يُحَقِّقَ حُلْمَهَا فِي الْوُصُولِ إِلَى « النَّهْرِ الْفِضِّيِّ » الْعَظِيمِ !

٨ - عِنْدَ « فَارِسِ الْغَابَةِ »

خَرَجَتْ « لَوْلُؤَةُ الصَّبَاحِ » مِنْ عِنْدِ « أُمِّ جَعْفَرٍ » ، قاصِدةً
الْمَكَانَ الَّذِي وَصَفَتْهُ لَهَا ، حَتَّى تَلْقَى فِيهِ « فَارِسَ الْغَابَةِ » ،
الْخَبِيرَ بِمَوْقِعِ « النَّهْرِ الْفِضِّيِّ » الْمَجِيبِ ، لِسَكْنِ يَدْلُهَا عَلَيْهِ .
بَعْدَ سَيْرٍ طَوِيلٍ ، بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ ، وَالْأَغْصَابِ الْكَثِيفَةِ ،
سَمِعَتْ صَوْتًا يَقُولُ : « مَنْ ذَلِكَ الَّذِي يَمْشِي فِي أَرْضِي ؟ »
صَاحَتْ « لَوْلُؤَةُ الصَّبَاحِ » : « إِنْ كُنْتَ « فَارِسُ الْغَابَةِ » ؛
فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَلْقَاكَ ، لِأَتَحَدَّثَ إِلَيْكَ فِي شَأْنِ « النَّهْرِ الْفِضِّيِّ » . »
بَرَزَ لَهَا « فَارِسُ الْغَابَةِ » ، فَذَا هُوَ رَجُلٌ فَارِعُ الْقَامَةِ ،
مَتِينُ الْمَضَلَاتِ ، عَلَيْهِ دَلَائِلُ الْقُوَّةِ !. وَمَا كَادَ يَرَاهَا قَنَاءً
فِي مُقْتَبِلِ الشَّبَابِ ، حَتَّى سَرَّهُ مَرَّاهَا ، فَاقْتَرَبَ مِنْهَا وَحَيَّاهَا .
قَالَ لَهَا : « مَنْ ذَلِكَ عَلَى ؟ وَمَاذَا تَبْنِيَنَّ مِنَ النَّهْرِ الْفِضِّيِّ ؟ »
أَخْبَرَتْهُ بِمَا دَارَ مِنْ حَدِيثِ بَيْنِهَا وَبَيْنَ الْمَجُوزِ « أُمِّ جَعْفَرٍ » ،
وَأَنَّهَا دَلَّتْهَا عَلَيْهِ .. وَأَبَدَتْ لَهُ رَغْبَتَهَا فِي أَنْ يَصِلَ بِهَا إِلَى
« النَّهْرِ الْفِضِّيِّ » ، لِتَعْبُرَهُ ، وَتَقْسِلَ فِيهِ ، حَتَّى تَعُودَ بَيْضًا .
هَزَّ « فَارِسُ الْغَابَةِ » رَأْسَهُ لِلْفَتَاةِ ، وَأَبْدَى لَهَا أَنَّهُ مُسْتَعِدٌّ
لِتَحْقِيقِ مَا رَغِبَتْ فِيهِ ، عَنْ سَمَاحَةِ نَفْسٍ ، وَطِيبِ خَاطِرٍ .

٩ - شُرُوطُ « فَارِسِ الْغَابَةِ »

جَلَسَتْ « لَوْلُوَةُ الصَّبَاحِ » تَسْتَرِيحُ فِي كُوخِ « فَارِسِ الْغَابَةِ » ،
وَقَدْ اخْتَارَتْ فِي أَرْضٍ طَيِّبَةٍ ، تَكْسُوها الْأَزْهَارُ النَّضِيرَةُ .
بَعْدَ قَلِيلٍ ، أَقْبَلَ عَلَيْهَا ، يَقُولُ لَهَا : « مَا أَسْمُكَ ؟ »
أَجَابَتْهُ عَلَى الْفَوْرِ ، فِي غَيْرِ تَرَدُّدٍ : « اِسْمِي : لَوْلُوَةُ الصَّبَاحِ »
قَالَ لَهَا : « كَيْفَ تَرَيْنِي فِي نَظْرِكَ ، أَيُّهَا الْفَتَاةُ الطَّيِّبَةُ ؟ »
قَالَتْ لَهُ : « لَقَدْ أَحْسَنْتَ اسْتِقْبَالِي ، وَرَحَّبْتَ بِطَلِيبِي .
وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّكَ رَجُلٌ كَرِيمٌ الْخُلُقِ ، حَسَنُ الْمَعَامَلَةِ . »
قَالَ لَهَا : « هَلْ تُعَارِضِينَ فِي أَنْ أَكُونَ زَوْجًا لَكَ إِذَنْ ؟ »
قَالَتْ لَهُ : « لَقَدْ جِئْتُكَ لِتُفَصِّلَ بِي إِلَى النَّهْرِ الْفِضْيِ . »
قَالَ لَهَا : « إِنِّي أَخْطُبُكَ إِلَى نَفْسِكَ ، إِيكَى أَحَقُّ لَكَ
كُلُّ مَا تُرَغِّيبِينَ فِيهِ ، دُونَ أَنْ أَغْصِيَ لَكَ أَمْرًا . »
قَالَتْ لَهُ : « الْحَدِيثُ فِي أَمْرِ الزَّوْجِ مَوْقُوفٌ عَلَى مُوَافَقَةِ
أَخَوِي : « مَرْجَانٌ » وَ « كَهْرَمَانٌ » . أَلَا تَعْرِفُهُمَا ؟ »
قَالَ لَهَا : « لَمْ أَسْمَعْ بِاسْمَيْهِمَا مِنْ قَبْلُ ، وَلَعَلِّي رَأَيْتُهُمَا . »
قَالَتْ لَهُ : « نَتَوَجَّلُ الْكَلَامَ فِي مَوْضُوعِ الزَّوْجِ ، حَتَّى نَلْقَى
أَخَوِي ؛ وَأَرْجُو مِنْكَ أَلَّا تُعْجَلَنِي فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ بَعْدَ الْآنَ ؛ »



لَمْ يَجِدْ « فَارِسُ النَّابَةِ » بُدْأَ مِنَ الْإِذْمَانِ لِقَوْلِ « لَوْلَوْهُ الصَّبَاحِ » .
رَأَى أَلَّا يُفَاتِحَهَا مِنْ بَدْءٍ فِي مَوْضِعِ الزَّوَاجِ ، مُكْتَفِيًا مِنْهَا
بِأَنهَا تَعِيشُ فِي كُوخِهِ ، وَتَقُومُ بِخِدْمَتِهِ ، وَتُبَيِّئُ لَهُ عَيْشَةً رَاضِيَةً .
كَانَتْ « لَوْلَوْهُ الصَّبَاحِ » طَاهِيَةً مَاهِرَةً ، فَكَانَ « فَارِسُ النَّابَةِ »
يَخْرُجُ - كُلَّ يَوْمٍ - يَضْطَاطُ مَا يَتَقَوَّتُ بِهِ : مِنَ النَّهْرِ سَمَكًا ،
وَمِنَ النَّابَةِ أَرْثَبًا بَرِّيًّا ، أَوْ غَزَالًا ، أَوْ ظَبِيَّةً .

لَقَدْ اسْتَمْتَعَ « فَارِسُ النَّابَةِ » بِطَعَامِ لَمْ يَسْتَمْتِعْ بِهِ فِيهَا مَضَى
مِنْ عُمْرِهِ . إِذْ كَانَتْ « لَوْلَوْهُ الصَّبَاحِ » تَتَفَقَّنُ فِي طَهْيِ
مَا يُخْضِرُّهَا مِنْ الصَّمِيدِ ، لِكَيْ يَكُونَ شَيْءَ الْمَذَاقِ .
وَمَنْتَ عَلَى ذَلِكَ أَيَّامٌ ، وَكَلَّمَا سَأَلَتْ « لَوْلَوْهُ الصَّبَاحِ » :
« مَتَى تَبْدَأُ رِحْلَتَنَا إِلَى « النَّهْرِ الْفِضِّيِّ » يَا « فَارِسُ النَّابَةِ » ؟ »
أَجَابَهَا بِقَوْلِهِ : « النَّهْرُ الْفِضِّيُّ لَا يَكُونُ فَنِيًّا يُعْطَى
سِحْرُهُ الْعَجِيبَ ، لِمَنْ يَنْبُرُهُ وَيَفْتَسِلُ فِيهِ ، إِلَّا حِينَ يَكْسُوهُ
ضَوْءُ الْقَمَرِ كَلِيلَةَ التَّمَامِ . وَسَيَحِينَ مَوْعِدُهَا . فَلَا تَعْجَلِي ! » .
فَلَا تَمْلِكُ « لَوْلَوْهُ الصَّبَاحِ » إِلَّا الْإِشْطَارَ ، عَلَى تَضَضٍ ؛
وَهِيَ تَأْمُلُ أَنَّ يَتَمَنَّ اللَّهُ عَلَيْهَا مِنْ فَضْلِهِ بِالْفَرَجِ الْقَرِيبِ ...



١١ - فَلَقُ « لَوْلُؤَةُ الصَّبَاحِ »

تَعَوَّدَ « فَارِسُ النَابِيَةِ » هَذِهِ الْحَيَاةَ الْجَدِيدَةَ ، الَّتِي يَخِيَاهَا
 فِي صُحْبَةِ الْفَتَاةِ الْوَدِيعَةِ « لَوْلُؤَةُ الصَّبَاحِ » ..
 يَخْرُجُ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ لِيَصْطَادَ الْغَزْلَانَ أَوْ الْأَرَائِبَ مِنْ مَسَارِهَا
 فِي الشُّهُولِ وَالْأَوْدِيَةِ ، أَوْ يَأْتِيَ مِنْ صَيْدِ النَّهْرِ بِمَا يَتَيَسَّرُ لَهُ ،
 لِكَيْ يَنْعَمَ بِهِ طَعَامًا شَهِيًّا ، أَنْضَجَتْهُ « لَوْلُؤَةُ الصَّبَاحِ » ..
 أَمَّا هِيَ ، فَكَانَتْ تَقْضِي يَوْمَهَا بَيْنَ إِنْضَاجِ الطَّعَامِ ،
 وَرِعَايَةِ الْأَزْهَارِ ، وَهِيَ مَشْغُولَةٌ الدَّهْنِ ، لَا تَدْرِي مَصِيرَهَا !
 وَكَانَتْ « لَوْلُؤَةُ الصَّبَاحِ » تَخْتَلِسُ مِنْ وَقْتِهَا سَاعَةً أَوْ بَعْضَ
 سَاعَةٍ ، لِكَيْ تَخْرُجَ إِلَى الْعَرَاءِ ، تُجِيلُ بَصَرَهَا فِي كُلِّ
 الْأَرْجَاءِ ، لَعَلَّهَا تَجِدُ أَحَدًا يُفَرِّجُ كُرْبَتَهَا ، أَوْ يَحُلُّ عُقْدَتَهَا ! ..
 لَقَدْ أَرْهَقَهَا التَّفَكُّيرُ ، فَشَحَبَ لَوْنُهَا ، وَهَزَلَ جِسْمُهَا ،
 وَبَدَأَ عَلَيْهَا الْإِعْيَاءُ ؛ فَدَ تَعَدَّ تَقْوَى عَلَى مُوَاصَلَةِ الْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ ؛
 فَتَرَاخَتْ فِي الْقِيَامِ بِمَا كَانَتْ تَقُومُ بِهِ فِي الْكُوخِ ..
 وَأَنْكَرَ ذَلِكَ مِنْهَا « فَارِسُ النَابِيَةِ » ، فَحَمَلَهَا إِلَى شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ
 قَرِيبَةٍ مِنَ الْكُوخِ ، وَرَبَطَهَا بَيْنَ أَغْصَانِهَا ، تَعْدِيًا لَهَا ! ..
 وَتَرَكَهَا قَائِلًا : « سَتَرَيْنَ عَذَابًا أَشَدَّ ، إِذَا لَمْ تُنْذِعْنِي لِأَمْرِي ! »



١٢ - مَقْدَمُ الْأَخَوَيْنِ

لَمَّا رَجَعَ « مَرْجَانُ » وَأُخُوهُ « كَهْرْمَانُ » مِنْ رِحْلَتِهِمَا ،
لَمْ يَجِدَا أُخْتَهُمَا « لَوْلُؤَةَ الصَّبَاحِ » كَمَا تَرَكَاهَا فِي الْكُوخِ ،
فَاسْتَدْت دَفْسَتَهُمَا ، وَمَلَأَ الذُّعْرُ قَلْبَهُمَا ! وَمَا أُسْرِعَ أَنْ تَذَكَّرَا
حَدِيثَ « لَوْلُؤَةَ الصَّبَاحِ » عَنْ « النَّهْرِ الْفِضِّي » ، وَمَا قَالَتْهُ
لَهَا « أُمُّ جَعْفَرٍ » فِي شَأْنِ ذَلِكَ النَّهْرِ . فَذَهَبَا عَلَى الْفَوْرِ
إِلَى كُوخِهَا ؛ فَأَفْسَمَتِ الْمَجُوزُ لِلْأَخَوَيْنِ أَنَّهَا لَا تَتَرَفُّ مَصِيرَ
« لَوْلُؤَةَ الصَّبَاحِ » ، وَكُلُّ مَا تَعْلَمُهُ أَنَّهَا خَرَجَتْ تَبْحَثُ عَنْ
« فَارِسِ الْغَابِيَةِ » ، لِيَسْكُنَهَا مِنَ الْوُضُولِ إِلَى « النَّهْرِ الْفِضِّي » .
وَمَا زَالَ الْأَخَوَانِ ، يَطْوِيَانِ أَرْضَ الْغَابِيَةِ ، وَيَجُوسَانِ خِلَالَ
أَشْجَارِهَا ، وَيَنْفُذَانِ ، هُنَا وَهُنَاكَ إِلَى مَسَارِيهَا ، حَتَّى سَمِعَ « مَرْجَانُ »
أَنِينًا عَلَى مُبْمَدٍ ، فَتَبَيَّنَ فِيهِ صَوْتُ أُخْتِهِ « لَوْلُؤَةَ الصَّبَاحِ » .
سَارَعَ الْأَخَوَانِ يَجْرِيَانِ عَلَى هَدْيِ ذَلِكَ الصَّوْتِ ، حَتَّى رَأَتْهُمَا
« لَوْلُؤَةُ الصَّبَاحِ » ، وَهِيَ مُتَمَلِّقَةٌ فِي أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ الْعَالِيَةِ .
مَا كَادَتْ « لَوْلُؤَةُ الصَّبَاحِ » تَلْقَاهُمَا ، حَتَّى التَّقَطَّتْ أَنْفَاسُهَا ،
وَكَانَتْ عَلَى وَشِكِ الْإِخْتِنَاقِ ... وَلَمْ يَشْغَلَا أَنْفُسَهُمَا بِسُؤَالِهَا عَمَّا
جَرَى لَهَا ، بَلْ كَانَ شُغْلُهُمَا إِنْقَاذَهَا مِمَّا هِيَ فِيهِ مِنْ عَذَابٍ .

١٣ - نَشِيدُ الصَّخْرِ

تَابَعَتِ الْأَمْرَةَ سَيْرَهَا ، مُتَّخِذَةً طَرِيقًا غَيْرَ الطَّرِيقِ الْمَأْلُوفِ ،
لَكِنِّي تَنْجُو مِنَ الْهُجُومِ وَالْمُدَوَانِ ، وَتَبْلُغُ أَرْضَهَا فِي أَمَانٍ .
وَكَانَ الطَّرِيقُ الَّذِي اخْتَارَتْهُ الْأَمْرَةُ مُلْتَوِيًا ضَيِّقًا ، مَمْلُوءًا
بِالصُّخُورِ الضَّخَامِ ، وَالْأَخْجَارِ الْكِبَارِ . وَلَمْ تَكُنِ الْأَمْرَةُ تَعْرِفُ :
أَيْنَ يَنْتَهِي بِهَا ذَلِكَ الطَّرِيقُ ؟ إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِدْ غَيْرَهُ وَسِيلَةً لِلْخَلَاصِ .
وَمُنَالِكَ وَقَفَ « مَرْجَانُ » يَتَرْتَّمُ بِنَشِيدِ الصَّخْرِ ، حَتَّى يَجِدَ فِيهِ
هُوَ وَأَخُوهُ وَأَخْتُهُ أَنْسًا ، وَهُمْ يَسِيرُونَ :

« لَوْلَوْهُ الصَّبَاحُ ، جَاءَتْ شَاكِيَةً
إِلَيْكَ ، يَا صَخْرَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ
صَارِخَةً مِنَ الزَّمَانِ بَاكِئَةً
وَهِيَ تُرَجِّي - فِي حِمَاكَ - الْعَاقِبَةَ

• • •

أَقْسَمْتُ - يَا صَخْرَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ - :
عَلَيْكَ : بِالْأَزْهَارِ ، وَهِيَ نَامِيَةٌ ؛
وَبِالطُّيُورِ - فِي الثَّمُونِ - شَادِيَةٌ .

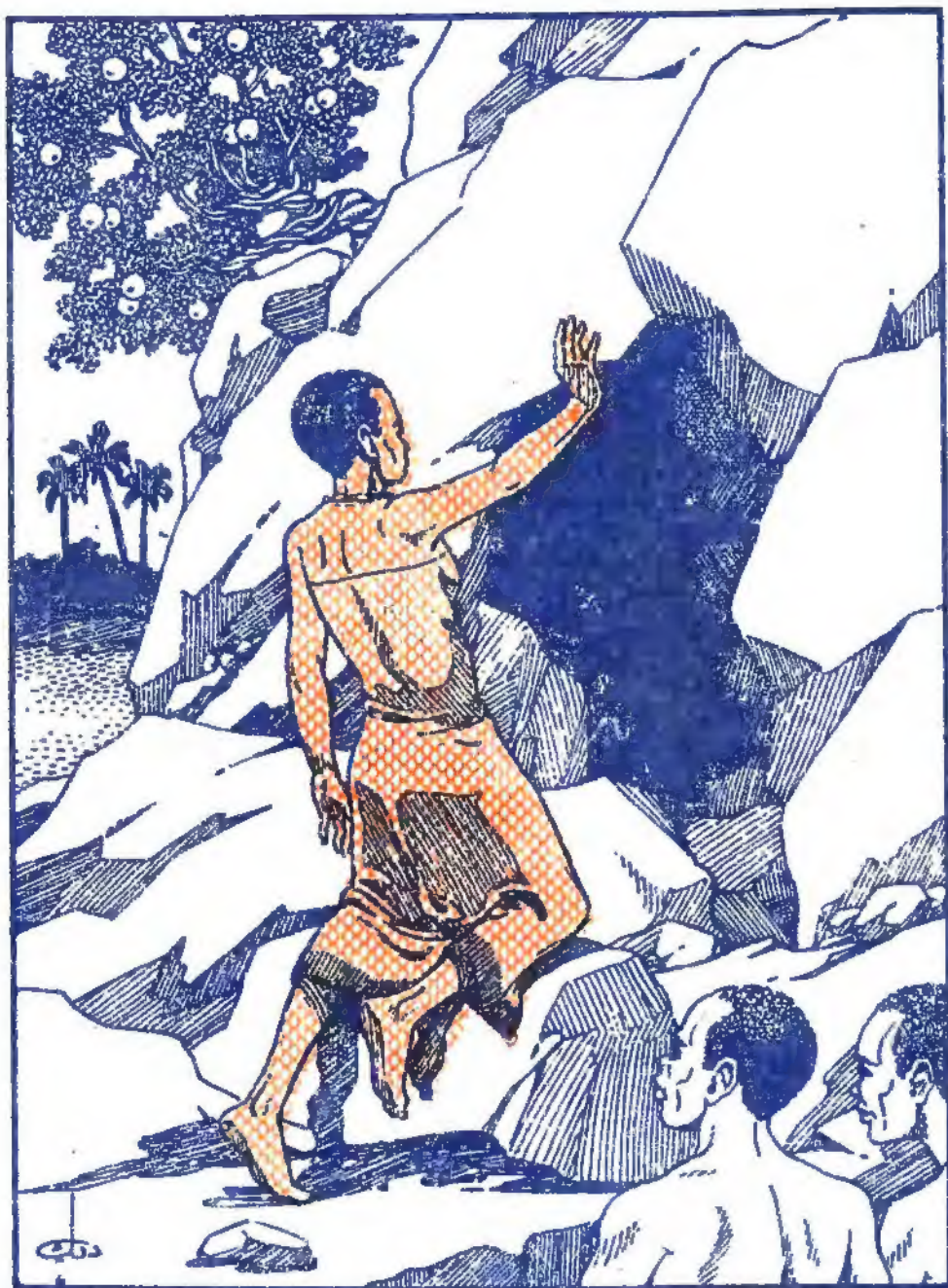
• • •

أَقْسَمْتُ - يَا صَخْرَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ - :
بِالزَّهْرِ وَالرَّيْحَانِ ، قَوْقَ الرَّايَةِ ،
وَحَوْلَ أَفْهَارِ الْمَرْجِ الْمُسَافِيَةِ .

أَقْسَمْتُ - يَا صَخْرَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ - :
بِالْكَرَمِ ، يُزْمَى بِالْقُطُوفِ الدَّائِيَةِ ،
وَبِالْوُرُودِ ، فِي الرِّيَاضِ الْحَالِيَةِ ،
رَتَلْ فِيهَا مُبْلِلٌ أَغَانِيَهُ .

أَقْسَمْتُ - يَا صَخْرَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ - :
بِالْبَذْرِ ، يَخْلُو الظُّلُمَاتِ الدَّاجِيَةِ ،
مُنَوَّرًا ، بَيْنَ النُّجُومِ الزَّاهِيَةِ .

أَقْسَمْتُ - يَا صَخْرَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ - :
أَنْ تَقْهَرَ الْخَضَمَ الَّذِي وَرَائِيهِ ،
وَتَفْتَحَ الصَّخْرَ الَّتِي أَمَامِيهِ ،
لَعَلَّنَا تَبْلُغُ تِلْكَ النَّاحِيَةَ ،
فِي مَأْمَنِ مِنَ الْخُطُوبِ الْمَادِيَةِ .



تَابَعَ الْأَخْوَانِ «مَرْجَانُ» وَ «كَهْرْمَانُ» سَيْرَهُمَا ، وَمَعَهُمَا أُخْتُهُمَا
«لَوْلُؤَةُ الصَّبَاحِ» ، إِلَى مَوَاطِنِهِمُ الْعَزِيزِ .. فَجَلَسَ الْأَخْوَانِ مَعَهَا ،
يَسْتَوْضِحَانِهَا مَا حَدَّثَ لَهَا ، بَعْدَ غَيْبَتِهِمَا فِي رِحْلَةِ الْعَتِيدِ .

فَلَمْ تُخْفِ عَنْهُمَا شَيْئًا ، وَكَانَتْ صَادِقَةً فِي حِكَايَةِ مَا جَرَى ،
مُعْتَرِفَةً بِأَنَّهُمَا أَخْطَأَتْ فِيهَا أَقْدَمَتْ عَلَيْهِ ، نَادِمَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ
أَشَدَّ النَّدَمِ ، مُعْتَزِمَةً أَلَّا تَعُودَ إِلَى مِثْلِ هَذَا الْخَطَا مَرَّةً أُخْرَى ..
وَلَكِنَّهَا مَعَ ذَلِكَ قَالَتْ لِأَخَوَيْهَا : « لَا بُدَّ لَنَا مِنَ الْبَحْثِ عَنِ

«النَّهْرِ الْفَقِصِ» الَّذِي تَنْتَسِلُ فِيهِ ، لِنُصْبِحَ فِي عِدَادِ الْبَيَاضِ ! »
فَبَادَرَ أَخُوهَا «مَرْجَانُ» يَقُولُ لَهَا : « مَاذَا يَمِينُكَ يَا أُخْتَاهُ ،
إِذَا لَمْ تَكُونِي بَيَاضًا ؟ لَيْسَ فِي بَيَاضِ اللَّوْنِ شَرَفٌ لِلْإِنْسَانِ .
إِنَّمَا الشَّرَفُ الرَّفِيعُ بَيَاضُ الْقَلْبِ ، وَصَفَاءُ النَّفْسِ ، وَجَمَالُ الْخُلُقِ ! »
وَقَالَ لَهَا «كَهْرْمَانُ» : « لَا تَشْغَلِي بِالْكِبَالِ بِالْخُرَافَاتِ ،
وَلَا تُثَلِّقِي سَمْعَكَ لِلْأَوْهَامِ .. لَقَدْ أَخْطَأْتَ حَقًّا ، وَلَكِنَّكَ حَفِظْتَ
كِرَامَتَكَ ، وَكُتِبَتْ لَكَ السَّلَامَةُ وَالنَّجَاةُ ، وَالْحَمْدُ فِيهِ . »

وَلَمْ تَعُدْ «لَوْلُؤَةُ الصَّبَاحِ» - فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ - تَبَحْثُ عَنِ
النَّهْرِ الْخُرَافِيِّ الْعَوَهُومِ ، الَّذِي يُحِيلُ سَوَادَ الْأَجْسَامِ إِلَى بَيَاضٍ ..

(يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ)

- ١- أين كانت تقيم أسرة « لؤلؤة الصباح » ؟
ولماذا لم يكن يمرُّ بتلك البقعة إلا قليلٌ من الناس ؟
- ٢- لماذا أُجِبَتْ « لؤلؤة الصباح » الأرض التي وُلدت فيها ؟
- ٣- متى كان الأخوان « مَرْجَانُ » و « كَهْرَمَانُ » يخرجان للصيد والقنص ؟
وماذا دار بين « لؤلؤة الصباح » وأخوتها ، وهما يعتزمان القيامَ برحلة ؟
- ٤- ما هي القصة التي تحدّثت بها « أم جعفر » إلى « لؤلؤة الصباح » ؟
- ٥- كيف أقنع الأخوان « لؤلؤة الصباح » بالعدول عن الرغبة في مرافقتيهما ؟
وماذا كانت عادة « مَرْجَانُ » حين يتأهب للصيد ؟
- ٦- ماذا كان شعور الفتاة بعد سَفَرِ أخوتها ؟ وعلى أي شيء استقر رأيها ؟
- ٧- من أين علمت « أم جعفر » بقصة « النهر الفضي » ؟
- ٨- ماذا طلبت « لؤلؤة الصباح » من « فارس الغابة » ؟
- ٩- ماذا طلب « فارس الغابة » من « لؤلؤة الصباح » ؟ وماذا أجابته ؟
- ١٠- ما هي العيشة الراضية التي هيأتها « لؤلؤة الصباح » لـ « فارس الغابة » ؟
وماذا كان يجيب « فارس الغابة » إذا سأله عن موعد بدء الرحلة ؟
- ١١- كيف كانت حال الفتاة بعد أن طال انتظارها ؟ وماذا صنع بها « فارس الغابة » ؟
- ١٢- أين ذهب الأخوان حين رجعا فلم يجدا أختيهما ؟ وماذا فعلا بعد ذلك ؟
- ١٣- كيف كان طريق الأسرة للعودة ؟ وما اسم النشيد الذي تغنى به « مَرْجَانُ » ؟
- ١٤- كيف اقتنعت « لؤلؤة الصباح » بخطئها حين رغبت في تغيير لونها ؟

كامل كسيلياني

أَسَاطِيرُ إفْرِيقِيَّة



Bibliotheca Alexandrina



0286934

مطبعة الكسيلياني بالقاهرة

٢٢ شارع غنيم العبد - باب الخلق